

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**государственное профессиональное образовательное учреждение**  
**Тульской области**  
**«Тульский техникум социальных технологий»**

Утверждено на заседании  
Педагогического совета ГПОУ ТО  
«Тульский техникум социальных технологий»  
Протокол № 5 от 01 сентября 2022 года



Утверждаю  
директор ГПОУ ТО  
«Тульский техникум социальных  
технологий»  
А.Н. Чулков  
Приказ № 3 – до 01 сентября 2022 года

**АДАптированная дополнительная общеобразовательная**  
**(общеразвивающая) программа художественной**  
**направленности**

**«ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И САМОЗАНЯТОСТЬ»**

**Возраст обучающихся:** от 15 лет и старше  
**Срок реализации:** 1 год  
**Направленность:** творческая, социальная

Составители: **Шлеева Светлана Николаевна,**  
преподаватель  
**Ермакова Вера Николаевна,**  
мастер-производственного обучения

г. Тула, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Прикладное творчество и самозанятость» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Письмом Минобрнауки РФ от 11.08.2016 № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом ГПОУ ТО «Тульский техникум социальных технологий», регламентирующими деятельность объединений дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Прикладное творчество и самозанятость» ориентирована на обучение детей-инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и лиц из их числа разным видам декоративно-прикладного искусства, основам экономики.

### **Актуальность программы:**

Данная программа объединения «Прикладное творчество и самозанятость» разработана, чтобы развить их творческий потенциал, профессиональные навыки и компетенции обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ, детей-сирот познакомить с основами экономических законов, с организацией малого бизнеса и оформления самозанятости.

**Новизна программы** заключается в индивидуальном подходе к детям, имеющим разные нозологии и различный уровень адаптации в социуме. Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику открыть для себя мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом. Получить теоретические знания и практические навыки основ экономической деятельности.

Занятия по программе направлены на закрепление обучающимися, развивающих, воспитательных задач с использованием различных приемов и техник.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой и экономически грамотной личности. Программой предусмотрена работа с различными материалами: бумагой, картоном, нитками, тканями, трикотажем и пластиком. Формирование навыков различных видов деятельности средствами искусства является важным звеном в системе коррекционно-образовательной работы.

В процессе изготовления изделий, обучающиеся овладевают и закрепляют навыки использования ручных инструментов (ножниц, игл и т.д.), узнают о свойствах материалов, их применении в быту. Освоение основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, формирование эстетического вкуса, бытовой культуры. Работа с различными материалами позволяет расширить знания об окружающем мире и формирует эмоционально-эстетическое отношение к действительности. Основы теоретических знаний и получение практических навыков по экономике позволят обучающимся легче адаптироваться в современных условиях.

На занятиях обучающийся встречает знакомые предметы: ножницы, пуговицы, нитки и другие предметы. Это элементы его домашнего мира, к которым у него сформировано определенное отношение. Материалы, используемые на занятиях, красивы и приятны на ощупь. Обучающийся знакомится с различными фактурами материалов, что способствует развитию эстетического чувства. Работа с иглой, ножницами помогает концентрации внимания, требует точности движения. Занятия с бумагой и шитьем помогают формированию навыков программирования и контроля, поскольку легко раскладываются на последовательные шаги с четким началом и концом. Обводка выкроек и работа с инструментами полезны для развития моторики рук обучающихся. Знакомясь с основами экономики, обучающиеся изучают базовые позиции и закономерности предпринимательской деятельности, эффективность организации производства, рассматривают принципы управления, маркетинга и финансовой деятельности малого бизнеса.

**Цель программы** – расширение возможностей социально-экономической адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов, сирот и детей-сирот посредством получения основ теоретических знаний и практических навыков по экономике через знакомство обучающихся с социально-экономическими принципами, основными универсальными знаниями, умениями, навыками и компетенциями художественно-творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

- **Личностные** - формирование общественной активности, гражданской позиции, навыков коллективной и самостоятельной работы, любви и уважения к народному искусству, к родной природе, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.
- **Метапредметные** – развитие мотивации к определенным декоративно-прикладным видам деятельности, потребности в самопознании, саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, добросовестного отношения к труду, профессиональное самоопределение.
- **Образовательные (предметные)** – развитие познавательного интереса к различным декоративно-прикладным видам деятельности, художественных и эстетических способностей обучающихся, включение в познавательную деятельность, расширение запасов знаний и представлений в социально-значимых и экономических областях, приобретение основных универсальных ЗУН и компетенций, приобщение к предпринимательской деятельности.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая, состав группы постоянный. Количество обучающихся в группе –10-15 человек.

**Методы обучения** в программе представлены как общепедагогические, так и специфические для прикладного творчества. Методы и приёмы, предусмотренные программой, опираются на свои специфические психофизиологические закономерности развития детей и молодёжи.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

В обучающемся будут преобладать такие личностные качества, как общественная активность, гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни, бережное отношение к окружающей среде.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи: выполнять задания аккуратно, соблюдая технологию изготовления изделий, оценивать эффективность процесса изготовления, вносить предложения по его оптимизации, самостоятельно находить необходимую информацию, экономно распределять имеющиеся средства и материалы.

Обучающийся приобретёт основные универсальные знания, умения, навыки и компетенции по декоративно-прикладным видам деятельности по программе, познакомится с методами развития самопознания, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности. Освоит определенные виды деятельности основных практик по темам: основы экономики, оригами, пэчворк, вышивка.

Обучающийся приобретёт следующие компетенции:

- ценностно – смысловые (развитие ответственности, совести, чести, достоинства, способности отвечать за свои поступки, навыков общения в коллективе);
- учебно–познавательные и социально-трудовые, среди которых выделяются:

мотивационно - ценностный компонент – формируется установка на постоянное самообразование, самовоспитание, профессиональную ориентацию;

социальный и креативный компоненты – обучающиеся учатся познавать, уметь действовать и ориентироваться в разных жизненных ситуациях;

- общекультурные и информационные (ознакомление с многообразием окружающего мира, видами используемого в работе природного и иного материалов);

- коммуникативные компетенции и компетенции личностного самосовершенствования (уверенность в себе, желание не останавливаться на достигнутом);

-компетенции здоровьесбережения (выработка правильной посадки, положения используемых инструментов в руках, использование упражнений для снятия утомления с различных групп мышц).

### ***Обучающийся будет знать и уметь:***

*Обучающиеся должны знать:*

1. Виды декоративно-прикладного творчества;
2. Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
3. Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
4. Правила организации рабочего места;
5. Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
6. Виды используемых материалов и их свойства.
7. Название техник работы с различными материалами.
8. Виды вышивки и швов, применяемых в лоскутном шитье.
9. Основы экономики, организации предпринимательской деятельности.

*Обучающиеся должны уметь:*

1. Выполнять работу по образцу и по своему проекту.
2. Отбирать для работы необходимый по цвету и размеру материал.
3. Уметь составлять части композиции в целое, объединяя их в сюжеты.
4. Освоить приемы работы с различными видами материалов и разные техники (бумага, ткань, нитки и др.)
5. Освоиться технику работы с лекалом.
6. Использовать знания и навыки по основам экономики и организации предпринимательской деятельности.
7. Правильно организовать свое рабочее место;
8. Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
9. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
10. Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
11. Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
12. Пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

**Для анализа результативности обучения** по данному курсу в начале, середине и конце учебного года проводится диагностика уровня фактических знаний и умений каждого обучающегося, при этом используется наблюдение, контроль, участие в фестивалях, ярмарках и выставках.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Программа предусматривает возможность проведения занятий для обучающихся разных возрастов, объединенных в группы в соответствии с уровнем ЗУН.

Количество часов, запланированных для изучения тем, может изменяться за счет другого содержания в зависимости от задач, которые корректируются руководителем объединения.

**Изучаемые разделы:**

Раздел **«Прикладное творчество»** знакомит с различными видами декоративно-прикладного искусства.

Раздел **«Творчество и декор»** позволяет раскрыть творческую индивидуальность, способствует профессиональному, эстетическому, нравственному воспитанию, развитию усидчивости, аккуратности. Обучающиеся учатся создавать украшения для интерьера, одежды, изготавливать предметы быта, сувениры и др., используя уникальную технологию рукоделия.

Раздел **«Основы экономики и самозанятости»** знакомит с некоторыми разделами закона РФ «О защите прав потребителей», с основными понятиями и терминами в экономике, дает представление о предпринимательской деятельности и самозанятости.

**Календарный тематический план  
по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Прикладное творчество и самозанятость»**

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика	Аттестация обучающихся
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Анкетирование.
2.	Раздел «Основы экономики и самозанятости». Тема 1. Основные понятия экономики.	2	1	1	Тестирование
3.	Раздел <b>«Прикладное творчество»</b> Тема1. Виды декоративно–прикладного искусства.	2	1	1	Тестирование. Практическое задание
4.	Тема 2.Вышивка – как один из видов прикладного творчества. Народная вышивка Тульской губернии.	2	1	1	Тестирование. Практическое задание
5	Тема 3.Материалы для вышивки. Инструменты и приспособления.Выбор и подготовка рисунка.	4	1	3	Практическое задание
6	Тема 4. Классификация швов в ручной вышивке.Простые и отделочно-декоративные швы: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный, тамбурный, стебельчатый, «козлик», рококо.	8	1	7	Практическое задание
7	Тема 5.Аппликация – накладное шитье. Основные приемы выполнения аппликации, её разновидности. Способы соединения элементов аппликации с изделием.	6	1	5	Практическое задание
8.	Раздел <b>«Основы экономики и самозанятости»</b> . Тема 2. Самозанятость. Документы и процедура оформления самозанятости.	4	2	2	Тестирование
9.	Раздел <b>«Творчество и декор»</b> Тема 1.Творческие декоративные изделия из тканей. История лоскутного шитья. Традиции использования лоскутов. Инструменты и материалы.	2	1	1	Тестирование. Практическое задание.
10	Тема 2.Создание эскиза. Изготовление шаблонов к лоскутным блокам	3	1	2	Практическое задание.
11	Раздел <b>«Основы экономики и самозанятости»</b> . Тема 3.Расчёт расхода ткани.	3	1	2	Практическое задание.
12	Раздел <b>«Творчество и декор»</b> Тема 3.Различные техники шитья. Виды и технология выполнения.	4	2	2	Практическое задание
13	Тема 4. Технология выполнения шитья.	14	4	10	Практическое задание
14	Раздел <b>«Прикладное творчество»</b> Тема 6. Творческий проект «Творческое изделие с декором»	12	2	10	Практическое задание
15	Раздел <b>«Основы экономики и самозанятости»</b> Тема 4. Экономическая часть творческого проекта «Творческое изделие с декором»	4	2	2	Практическое задание
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

## Содержание учебного плана.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с целями и задачами объединения.
<b>Раздел «Основы экономики и самозанятости».</b> Тема 1. Основные понятия экономики. Понятие «экономика». Потребности человека. Экономические ресурсы. Экономический продукт. Макро- и микроэкономика. Воспроизводство экономического продукта.
<b>Раздел «Прикладное творчество»</b> Тема 1. Знакомство с видами декоративно – прикладного искусства: вышивкой, квиллингом, ковроткачеством, шитьём, пэчворком, вышиванием, бисероплетением, выжиганием, резьбой, мозаикой, лепкой, росписью.
Тема 2. Вышивка – как один из видов прикладного творчества, её применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. История вышивки. Русская народная вышивка. Народная вышивка Тульской губернии.
Тема 3. Материалы для вышивки. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места для вышивания. Правила техники безопасности ручных и влажно-тепловых работ. Выбор и подготовка рисунка. Нанесение рисунка на материал. Основные правила вышивания. Подбор игл, нитей, ножниц. Определение длины рабочей нити. Способы вдевания нити в иголку. Технология выкраивания ткани. Способы закрепления нити на ткани. Оформление вышитых изделий.
Тема 4. Классификация швов в ручной вышивке. Простые и отделочно-декоративные швы. Материалы и инструменты, применяемые для выполнения простых и отделочно-декоративных швов. Вышивание швом «вперед иголку». Технология и способы выполнения шва «вперёд иголку», его разновидности. Вышивание швами «назад иголку» и «строчка». Технология и способы выполнения швов «назад иголку» и «строчка». Вышивание стебельчатым швом. Технология и способы выполнения стебельчатого шва. Вышивание тамбурным швом. Технология и способы выполнения шва цепочкой или «тамбур», его разновидности. Вышивание петельным швом. Технология и способы выполнения петельного шва, его разновидности. Вышивание крестообразным швом «козлик». Технология и способы выполнения шва, его разновидности. Вышивание техникой «рококо». Технология и способы выполнения «рококо», его разновидности.
Тема 5. Аппликация – накладное шитье. Материалы и инструменты, применяемые для выполнения аппликации. Основные приемы выполнения аппликации, её разновидности. Вырезание элементов из материалов. Примерка детали. Способы соединения элементов аппликации с изделием
<b>Раздел «Основы экономики и самозанятости».</b> Тема 2. Самозанятость. Документы и процедура оформления самозанятости.
<b>Раздел «Творчество и декор»</b> Тема 1. Творческие декоративные изделия из тканей. История лоскутного шитья (пэчворка и квилта). Разнообразные приёмы сборки и сшивания тканей. Традиции использования лоскутов. Инструменты и материалы. Иглы. Булавки. Напёрстки. Ножницы и ножи. Коврик для раскроя и специальные линейки. Шаблоны и трафареты. Ткани и нитки. Вспомогательные и прокладочные материалы.
Тема 2. Создание эскиза. Подбор тканей по цвету и рисунку. Законы цветовой гармонии. Изготовление шаблонов к лоскутным блокам.



<p>Раздел <b>«Основы экономики и самозанятости»</b>.  Тема 3.Расчёт расхода ткани.</p>
<p>Раздел <b>«Творчество и декор»</b>  Тема 3.Различные техники шитья. Виды и технология выполнения. Раскрой тканей. Использование ручных швов в лоскутном шитье. Сборка рядов вручную. Терминология ручных работ.</p>
<p>Тема 4. Технология выполнения шитья. Техника шитья «Ёлочка», «Колодец», «Пашня». Техника шитья «Шахматка», «Квадрат в квадрате», «Русский квадрат». Техника шитья из ромбов и шестиугольников. Звёзды из ромбов. Техника шитья «Солнце», «Карусель», «Кубики».</p>
<p>Раздел <b>«Прикладное творчество»</b>  Тема 6. Творческий проект «Творческое изделие с декором» Творческая работа обучающихся: изготовление декоративных панно, декоративных подушек, прихваток, ковриков, грелок на чайник, салфеток, аппликаций, витражей и других изделий с использованием вышивки и лоскутной техники.</p>
<p>Раздел <b>«Основы экономики и самозанятости»</b>  Тема 4. Экономическая часть творческого проекта «Творческое изделие с декором»</p>

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

### Материально-техническое обеспечение:

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- утюжилльные столы;
- утюги;
- набор ручного инструмента (на количество учащихся в группе);
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- компьютер с программным обеспечением;
- интерактивная доска.

2. Папка-накопитель по темам.

3. Образцы:

- различных видов тканей, ниток;
- готовых изделий.

4. Копилка материала:

- бумага белая;
- копировальная бумага;
- мулине;
- нитки для шитья;
- ткани;
- канва;
- ленты, кружева, тесьма;
- клеевая паутинка.

5. Инструменты и подсобные материалы (*в расчёте на 1 обучающегося*):

- ножницы - маленькие остроконечные вышивальные и большие портновские – 2;
- линейка – 1;
- исчезающий карандаш по ткани - 1;
- пяльцы круглые или прямоугольные - 1;
- иглы для вышивания - 1;
- иглы для шитья - 1;
- трафареты;
- карандаши – 1.

### Формы аттестации (контроля) знаний:

1. Первичное и итоговое анкетирование обучающихся.
2. Промежуточный контроль:
  - зачётная работа: выполнение индивидуальных практических заданий различных уровней сложности;
  - решение ситуационных задач, направленных на проверку умения использовать приобретенные знания на практике;
  - участие в выставках, ярмарках, фестивалях и т.д.;
  - деловые игры;
  - опрос.
3. Итоговый контроль:
  - анкетирование;
  - практическое задание;
  - фотоотчет;
  - демонстрация работ.

### Оценочные материалы:

*Входной контроль* - анкетирование мини-тест, собеседование «Расскажи мне о себе», практическое задание.

*Текущий контроль* – деловые игры, практические задания, выставки, творческие конкурсы.

*Промежуточная аттестация (итоговая аттестация)* – отчеты, анкетирование, ярмарки, фестивали, выставки, карта личностного развития обучающегося.

### Диагностическая карта освоения программы «Прикладное творчество и самозанятость»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Критерии оценки компетентности обучающихся								
		Знание и соблюдение правил ТБ	Уверенное знание названий всех используемых в работе материалов	Умение соединять отдельные элементы	Оригинальность замысла	Увлеченность процессом творчества	Аккуратность в работе	Умение работать в коллективе	Активность на занятии	ИТОГО
1.										
2.										
3.										

Максимальная сумма баллов – 80 баллов;

Максимальное количество баллов за каждый показатель – 10 баллов

Низкий уровень – 0-25 баллов;

Средний уровень – 26-55 баллов;

Высокий уровень – 56-80 баллов.

## Контрольно-измерительные материалы (ЗУН) см. в *Приложении № 1.*

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

зачётная готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, фото, отзыв обучающихся и родителей, диплом и свидетельство (сертификат) по результатам участия в выставках.

### **Формы предъявления и демонстрации результатов:**

Готовое изделие, диагностическая карта, открытое занятие, итоговая выставка, фестиваль, ярмарки.

### **Методические материалы:**

Используются тематические папки, статьи по темам, схемы, раздаточный материал, видеоматериалы, методические разработки по планированию, организации и проведению занятий.

**Методы обучения:** Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

**Формы организации ОП:** индивидуальная, индивидуально-групповая; групповая.

**Формы организации занятия:** беседа, практическое занятие, выставка, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, презентация и др.

### **Педагогические технологии обучения:**

*группового обучения* (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучающихся самостоятельность и коммуникативность);

*проектной деятельности* (заключается в организации под руководством педагога творческой лаборатории, где обозначается тема и ставится задача, а воспитанники создают творческую импровизацию)

*игровой деятельности* (помогает развитию творческого мышления, развивает воображение и фантазию, улучшает общение и взаимодействие в коллективе);

*здоровьесберегающая* (помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни).

### **Алгоритм учебного занятия.**

Каждое занятие по программе начинается с *оргвопросов, беседы.*

*Основная часть занятия:* в зависимости от темы занятия, обучающиеся знакомятся с направлениями декоративно-прикладного творчества и (или) основами экономики и предпринимательской деятельности. Большое значение отводится практическому курсу обучения. Обучающиеся изучают основные виды и свойства различных материалов, узнают приёмы изготовления и оформления изделий из различных материалов, привлекаются к участию в ярмарках и экономических акциях, на которых получают практические навыки предпринимательской деятельности.

*Итоговая часть занятия:* демонстрация изделия, рефлексия.

**Информационное обеспечение обучения**  
**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,**  
**дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитьё. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. –М: ООО «АСТ- ПРЕСС КНИГА», 2010
2. Иванова А.А. Ручная вышивка: учебное пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2007
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. - М.: ЭКСМО - пресс, 1997
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. - М.: ЭКСМО - пресс, 2007
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Кузьмина Н.А. Лоскутная мозаика - М.: ЭКСМО - пресс, 2006
6. Ручная и машинная вышивка: учеб. Пособие для протехучилищ / Н.Т.Климова, О.Г.Федосова, О.Н.Наумова, В.В.Ривкина – М.: Легкая индустрия, 1980
7. Федюшкина И.С. Вышивка. От простого к сложному узору. – М.: Профиздат, 1996
8. Череданова Л.Н. Основы экономики и предпринимательства: учебник для начального профессионального образования - М.: Издательский центр «Академия», 2012

Дополнительные источники:

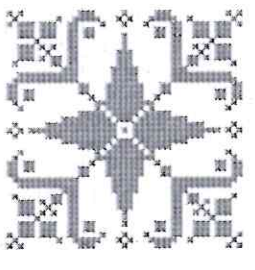
1. Грин М.Э. Шитьё из лоскутков - М.: Просвещение, 1981
2. Еременко Т.И. Вышивка крестом. -2-е изд., – М.: Легпромбытиздат, 1992
3. Костикова И. Школа лоскутной техники - М.: Культура и традиции, 1997
4. Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё. От ремесла к искусству. - СПб.: «Паритет», 2001
5. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. - М.: Школа-пресс, 2000
6. Уцеховская Л. Лоскутная пластика. - М.: Легпромбытиздат, 1989

Интернет- ресурсы

1. <http://www.krestom.ru/>
2. <http://www.stitcher.ru/>
3. Основы экономики вводный курс: <http://be.economicus.ru>
4. <http://crosti.ru/>
5. <https://www.liveinternet.ru/users/2332969/rubric/1574548/>
6. <https://burdastyle.ru/master-klassy/pechvork/>
7. <http://ilovepatchwork.ru/>
8. <http://loskut.handmadecrafts.ru/masterskaya>

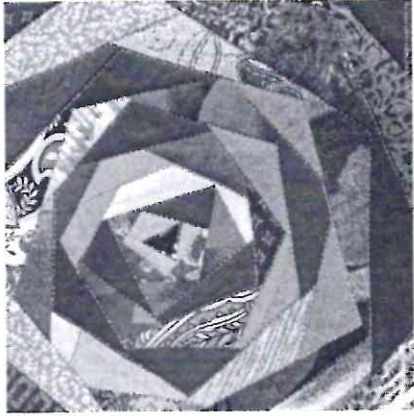
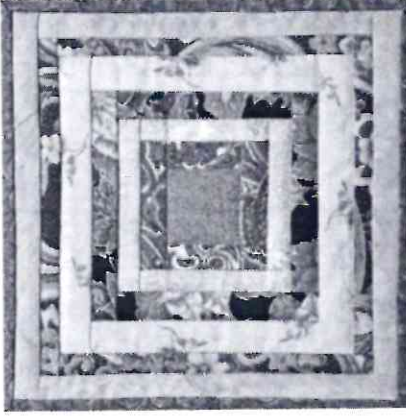
Оценочные материалы

№ п/п	1 уровень (начальный) – 3 балла за ответ	2 уровень (средний) - 4 балла за ответ	3 уровень (высокий) - 5 баллов за ответ
1.	<p>Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:</p> <p>а) для <b>предохранения вышитого узора от стягивания;</b>                      б) для предохранения ткани от осыпания во время вышивки;                      в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания.</p>	<p>Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:</p> <p>а) для <b>предохранения вышитого узора от стягивания;</b>                      б) для предохранения ткани от осыпания во время вышивки;                      в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания.</p>	<p>Для чего перед заправкой ткани в пяльцы в ней находят направление долевой нити?  <b>(Ткань в пяльцах натягивают сначала по долевой, а затем поперек (по утку) и внимательно проверяют, нет ли перекосов)</b></p>
2.	<p>Для вышивания необходимы следующие материалы?</p> <p>а) пяльцы;                      б) <b>нитки мулине;</b>                      в) нитки х/б;                      г) напёрсток;                      д) крючок.</p>	<p>Длина рабочей нити при вышивании должны быть не более:</p> <p>а) 20 см;                      б) <b>50 см;</b>                      в) 70см.</p>	<p>Для идеальной изнанки вышивки необходимо?                      а) завязать узелок;                      б) спрятать нить под стежками;                      в) <b>закрепить нить в петлю.</b></p>
3.	<p>Вышивка крестом относится к:</p> <p>а) украшающим швам;                      б) геометрическим швам;                      в) <b>счётным швам,</b>                      г) свободным вышивкам.</p>	<p>В правильно выполненной вышивке «крест» на изнанке получают ряд:</p> <p>а) косых стежков;                      б) прямых и диагональных стежков;                      в) <b>вертикальных и горизонтальных стежков,</b>                      г) прямых стежков</p>	<p>При вышивании счетными швами:</p> <p>а) рисунок размечают на лицевой стороне ткани отдельными точками;                      б) размечают все элементы рисунка в полном соответствии с эскизом или схемой;                      в) <b>рисунок не переводят, а вышивают по счету нитей в соответствии со схемой;</b>                      г) рисунок размечают на изнаночной стороне</p>

<p>4. Какой вид вышивки относят к счетным швам?  <b>а) «крест», «набор», «роспись»;</b>  б) «ришель», «крест», «мережка»;  в) «гладь», «набор», «шов ёлочка».</p>	<p>Вышивание начинают с:  <b>а) выравнивания ткани по основе и утку;</b>  б) обреза края ткани;  <b>в) разметки места расположения вышивки</b></p>	<p>Место выполнения узора определяют с учётом:  <b>а) толщины нитей и плотности ткани;</b>  б) плотности ткани и цвета ниток;  в) ширины и сложности орнамента</p>
<p>5. Назовите виды орнамента  <b>а) сетчатый,</b>  <b>б) ленточный,</b>  в) гобеленовый,  <b>г) розеточный,</b>  д) народный.</p>	<p>10. Орнамент, составленный из стилизованных цветов, плодов, веток, листьев называется:  а) меандровый,  <b>б) растительный,</b>  в) геометрический,  г) гобеленовый.</p>	<p>Назовите вид орнамента</p>  <p>а) ленточный,  б) сетчатый,  в) гобеленовый,  <b>г) розеточный.</b></p>
<p>6. Выполните швом «вперед иголку» полосу длиной 15см</p>	<p>Выполните стебельчатым швом полосу длиной 15см</p>	<p>Выполните тамбурным швом полосу длиной 15см</p>
<p>7. Что такое маркетинговые исследования?  А) очень редкая профессия  Б) должность, которую может занять только человек с высшим образованием  <b>В) систематический сбор, учет, анализ сведений по проблемам продвижения (продажи) товара на рынке</b></p>	<p>Что такое маркетинговые исследования?  <b>(Маркетинговыми исследованиями можно назвать систематический сбор, учет, анализ сведений по проблемам продвижения (продажи) товара на рынке)</b></p>	<p>Что такое маркетинговые исследования и для чего они нужны?  <b>(Маркетинговыми исследованиями можно назвать систематический сбор, учет, анализ сведений по проблемам продвижения товара на рынке. Исследование в области маркетинга позволяет совершенствовать качество процедур по принятию важных решений по осуществлению контроля в данной сфере)</b></p>

<p>8.</p> <p>Что такое бизнес-план?        А) план работы на год        Б) описывает все основные аспекты будущего предприятия        В) план по исследованию в области маркетинга</p>	<p>Что такое бизнес-план?        (Это документ, который описывает все основные аспекты будущего предприятия, анализирует все проблемы, с которыми оно может столкнуться, а также определяет способы решения этих проблем. Поэтому правильно составленный бизнес-план в конечном счете отвечает на вопрос: стоит ли вообще вкладывать деньги в это дело и принесет ли оно доходы, которые окупят все затраты сил и средств?)</p>	<p>Что такое бизнес-план?        (Это документ, который описывает все основные аспекты будущего предприятия, анализирует все проблемы, с которыми оно может столкнуться, а также определяет способы решения этих проблем)</p>	<p>Что такое бизнес-план и для чего его составляют?        (Это документ, который описывает все основные аспекты будущего предприятия, анализирует все проблемы, с которыми оно может столкнуться, а также определяет способы решения этих проблем. Поэтому правильно составленный бизнес-план в конечном счете отвечает на вопрос: стоит ли вообще вкладывать деньги в это дело и принесет ли оно доходы, которые окупят все затраты сил и средств?)</p>
<p>9.</p> <p>Величина стартового капитала это:        А) сумма заработной платы за год        Б) Количество денег, которое необходимо инвестировать в бизнес для начала его деятельности        В) планируемые результаты деятельности фирмы</p>	<p>Что такое величина стартового капитала?        (Количество денег, которое необходимо инвестировать в бизнес для начала его деятельности)</p>	<p>Что такое величина стартового капитала?        (Количество денег, которое необходимо инвестировать в бизнес для начала его деятельности)</p>	<p>Что такое «величина стартового капитала» и от чего зависит его размер?        (Количество денег, которое необходимо инвестировать в бизнес для начала его деятельности. Определяется характером бизнеса, масштабом операций, решением о приобретении собственного помещения и оборудования или получении их в аренду, уровне товарных запасов, основными требованиями к будущей кредитной политике предприятия и др.)</p>
<p>10.</p> <p>Техника торговли:        А) специальное оборудование и техника для оформления торгового места        Б) это заранее определенный набор правил, которые руководитель разработал для управления своей компанией        В) это заранее определенная стратегия торговли и набор правил, которые продавец выполняет с целью увеличения объемов продаж</p>	<p>Что такое техника торговли?        (Это заранее определенная стратегия торговли и набор правил, которые продавец выполняет с целью увеличения объемов продаж)</p>	<p>Что такое техника торговли?        (Это заранее определенная стратегия торговли и набор правил, которые продавец выполняет с целью увеличения объемов продаж)</p>	<p>Для чего необходимо разрабатывать технику торговли?        (Технику торговли необходимо разрабатывать для привлечения покупателей и увеличения объемов продаж)</p>



<p>11.</p> <p>В какой среде зародилось лоскутное шитье?</p> <p>а) в городской  б) <b>в крестьянской</b>  в) в рабочей  г) в купеческой</p>	<p>Искусство, часто называемое «Пэчворк»</p> <p>а) вышивка  б) <b>лоскутная техника</b>  в) макраме</p>	<p>Какой предмет домашнего обихода долгое время считался частью приданного?</p> <p>а) <b>лоскутное одеяло</b>  б) коврики из лоскутов  г) прихватки</p>	<p>В чем особенность лоскутной техники «Пэчворк»?</p>		<p>(Техника характеризуется буйной пестротой красок, неожиданных цветовых сочетаний, обилием ломаных линий. Производит впечатление неразберихи, кажется, что все лоскутики соединены беспорядочно, однако есть строгие и четкие правила по которым начинают и заканчивают работу)</p>
<p>12.</p> <p>В какой среде зародилось лоскутное шитье?</p> <p>а) в городской  б) <b>в крестьянской</b>  в) в рабочей  г) в купеческой</p>	<p>В чем особенность лоскутной техники «Квадрат»?</p>	<p>В чем особенность лоскутной техники «Бревенчатая изба» или «Колодец»?</p>	<p>Сборка цветных полосок по спирали вокруг «очага» (квадратик в центре)</p>		<p>(Одна из самых старинных лоскутных техник построена на работе с кусочками ткани наипростейшей геометрической формы – квадрат)</p>